

# 1W12 Relikte, die eigentlich in ein Museum gehören

**Real existierende (pop-)kulturelle Dinge neu interpretiert...**

## **1. Die Trompete der Zerschmetterung**

Dreitausend Jahre altes zeremonielles Musikinstrument eines nomadischen Volkes, das Anfang und Ende einer Reise einläutet soll. Filigran aus einer Blechlegierung gearbeitet und mit geheimnissvollen Glyphen übersät, soll sein Ton der Sage nach auch Knochen und Mauern des Feindes zerschmettern können.

*(Trompete von Jericho)*

## **2. Die zwölf blauen Siegel**

Es soll nur noch 12 dieser blauen Wachssiegel auf weißen Seideband eines untergegangene Inselsreichs geben. Auf dem Siegel ist der Kopf einer vergessenen Siegesgöttin abgebildet. Der Sage nach sollen Reisenende oder Gegenstände mit Hilfe dieses Siegels immer sicher am gewünschten Zielort ankommen.

*(Die blaue Mauritius)*

## **3. Der kaleidoskopische Teppich der Wahrheit**

Dieser Wandteppich besteht aus 196 bunten quadratischen Stoffflicken, welche wiederum aus jeweils 25 Flickern unterschiedlicher gefärbeter Stofffetzen zusammengenäht wurden. Er diente den Hohepriesterinnen eines vergessenen Volkes zur Wahrheitsfindung bei Streitigkeiten, indem sich durch halbstündige Konzentration auf das Farbenmeer der wahre Ablauf einer Begebenheit dem Betrachter offenbarte. Der Sage nach wurde die letzte Hohepriesterin dabei wahnsinnig und stürzte ihr Volk ins Verderben.

*(Gerhard Richter - 4900 Farben)*

## **4. Das Idol der orkischen Weltherrschaft**

Eine die Welt symbolisierende Kugel aus massiven Gold, die von stilisierten Vertretern der geknechteten Völker getragen wird. Überrest der Orkimperien aus vergangenen Zeitaltern und Herrschaftsinsignia der Orkimperatorinnen. Das Idol soll mit einem mächtigen Fluch der Götter der Orks beladen sein, sodass die

jeweilige Herrschaft meist nur vier Winter währte.

*(WM Pokal - Fussball Herren)*

### **5. Die vier Kristallkugeln der Apokalypse**

Verschütt gegangenen Reliquien des Volkes, das vor der großen Katastrophe die Welt beherrschte. Ein Blick in die erste Kugel offenbarte immer was man von der Welt wissen wollte. Die zweite Kugel konnte Gegenstände auf Wunsch herbeiholen. In der dritten Kugel waren die Geheimnisse jedweder Person gespeichert. Mit der vierten Kugel konnte man mit jedem Lebewesen der Welt, egal wie weit entfernt kommunizieren. Diese intelligenten Artefakte machten ihre Benutzer nach und nach abhängig, sodass sie die Welt nur noch durch diese Kugeln erfahren wollten. Sollten diese vier Kugeln zudem jemals zur gleichen Zeit benutzt werden, läutet dies die Apokalypse ein, wie es schon einmal geschah.

*(Google, Amazon, Facebook, Apple)*

### **6. Das Kleinod der Ungeheuer**

Kinderfaustgroße Statue aus braungrauen Speckstein, welches eine Maus darstellen soll. Dieses druidische Artefakt aus dem vergangenen Hochwald ruft ein Ungeheuer herbei, das den Eigenschaften, die dem Ungeheuer zwischen dem dreimaligen Aufsagen der Beschwörungsformel zugeschrieben werden, entspricht. Benutzung auf eigene Gefahr!

*(Der Gruffelo)*

### **7. Die Statue der Traurigkeit**

Diese kleine Steinstatue zeigt kauern die Göttin der Abendröte mit Ihrem toten Sohn in ihren Händen. Betet man vor der Statue am Vorabend einer großen Schlacht, bleibt man einmalig vom Tode verschont.

*(Käthe Kollwitz - Mutter mit totem Sohn)*

### **8. Der schwarze Zuckerzaubersaft**

Dieser tiefschwarze Trank hält dich wach und aufmerksam. Schlaf und ähnliche Zauber zeigen für 24 h keine Wirkung auf dich. Warm ist er kaum zu genießen. Es gibt ihn fast überall zu kaufen, die Schriftrolle mit dem Trankrezept wird aber merkwürdigerweise sehr sicher gehütet.

*(Das Coca-Cola-Rezept)*

### **9. Die Spiegel der Liebenden**

Ein Paar reich verzierter Handspiegel, die, wenn man hineinschaut, das Antlitz

des jeweils anderen geliebten Menschen statt des eigenen zeigen.

*(Mobiltelefon bzw. Instagram)*

### **10. Die Maske des irren Gottes**

Vor langer Zeit in einem Fluss gefunden, scheint diese Maske dem Gesicht eines Gottes nachempfunden worden zu sein. Setzt man diese des Nachts auf, verwandelt man sich in ein grünesichtiges Wesen mit gottgleichen Kräften, doch alles was man tut ist vollkommener Unfug und ist der Situation immer unangemessen.

*(Jim Carrey - Die Maske)*

### **11. Der Würfel der Elemente**

Ein sechseitiger faustgroßer Würfel aus verrostetem Metall. Der Würfel ist in Höhe, Länge und Breite in jeweils drei Lagen unterteilt, die sich jeweils um 90 Grad drehen lassen können. Auf der Außenseiten entstehen so jeweils 3×3 Felder, die wiederum jeweils mit einer von sechs verschiedene Metallegierungen beschichtet sind. Schafft man es durch geschicktes Drehen, alle Felder auf einer Würfelfläche in der gleichen Legierung erscheinen zu lassen, wird ein Portal zur entsprechende Elementarebene (4x) oder Energieebene (2x) geöffnet. *(Rubiks Würfel)*

### **12. Die Puppen der Zeit**

Bemalte und ausgehöhlte Holzfigur, mit dem Abbild eines jungen Kindes. Nimmt man das obere Teil der Figur ab, offenbart sich darin eine weitere kleinere Holzfigur, diesmal mit dem Abild des Kindes als Jugendliche. Auch diese Figur beinhaltet eine weitere kleinere Figur von insgesamt neun ineinander verschachtelten hohlen Figuren, das Abbild auf den Figuren altert dabei jeweils um 10 Jahre. Die letzte und kleinsten Figur mit dem Abild einer uralten Greisin beinhaltet einen aus schwarzen Holz geschnitten Totenkopf. Kennt man den Namen der auf der Figur abgebildeten Person, kann man durch das Ent- und Verschachteln der Figuren jeweils 10 Jahre vor bzw. zurück in der Zeit reisen

*(Matrjoschka-Puppe)*

Autoren: Pixellance, Kurutta, Daheon, purple\_tntcl